CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA MÔNICA
MAGALICE
NO PAÍS DAS MELANCIAS

Tina em
TONECO DO CABELO ARRUMADINHO
TONECO! É PRA HOJE, É?
TÔ ESPERANDO PRA USAR O BANHEIRO HÁ MEIA HORA!
TOC TOC TOC
MAURICIO
CALMA AÍ, Ô ESTRES-SADINHA!
SÓ FALTA UM FIOZINHO!
UM O QUÊ?!
ZIUUM
EI!! QUE BARULHO É ESSE?!

ZIUUM
?

AAH!! VOCÊ TÁ USANDO O MEU SECADOR DE CABELOS?!
ZI'UUMM

TONECO! ABRE LOGO ESSA PORTA!!

TÔ SAINDO! MAS SEM ESCÂNDALO, HEIN?

?
?

AAH! O QUE É QUE VOCÊ FEZ NO SEU CABELO?!
O QUE EU FIZ NO MEU CABELO, VÍRGULA!
ESTE É O MEU CABELO!

PORQUE ESTA É A MODA, MINHA IRMÃ DESATUALIZADA!

AS MINAS ADORAM ESTE CABELINHO METICULOSAMENTE PENTEADO!
TÁ VENDO? CADA FIO ESTÁ NA SUA POSIÇÃO CORRETA, COMO SOLDADOS NUMA PARADA MILITAR!

TÔ COM O VISU QUE AS GATAS ADORAM!
COMO UM POP STAR NO TOPO DA FAMA!

EPA!!

AAAH!! UM FIO SE REBELOU!!

ZUM

BAM
BAM
BAM
AAH!! EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊ ENTROU AÍ, DE NOVO!!

Ô TINA!

FOI VOCÊ QUEM USOU TODO O MEU FIXADOR DE CABELO?
NÃO SOBROU UM BORRIFO!
NÃO!
MAS EU FAÇO IDEIA DE QUEM FOI...
AH! AGORA, SIM!
TONECO! É VOCÊ MESMO?
E...E SEM O BONÉ?!
BOM...EU SOU O *NEW* TONECO!
SACOU O CABELO ESTILOSO?

E...CÁ ENTRE NÓS...
ISTO IMPRESSIONA AS GATINHAS!

AAAAAH!!
IIIIIH!!
AAAAH!!

BLAM

ARF! ARF!

EI! O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA?
A MENINADA SURTOU, SÓ PORQUE O TONECO TÁ A FIM DE ANDAR DE MOTO E COLOCOU O CAPACETE?

AQUILO NÃO É UM CAPACETE, ROLO! É O CABELO DELE!
AAAH! O TONECO TÁ USANDO O CABELO IGUAL AO DO JUSTI BIBE?
HÁ! HÁ! ESSE MOLEQUE ESTÁ MESMO NO TOPO!
IMAGINE SÓ! EU TENHO DOIS PRIMINHOS, QUE TÊM O MESMO CABELO!
ELES PASSAM HORAS SE ARRUMANDO NO BANHEIRO!

EU SEI BEM O QUE É ISSO!
NÃO ESTRESSA, TINA! ISSO TÁ TÃO NA MODA QUE QUEM USA UM CABELINHO ASSIM VIRA SUCESSO!
BOM! ATÉ EU!
SE EU TIVESSE A IDADE DELES, FAZIA CHAPINHA, MONTAVA UMA BANDA E...

ÉÉÉÉ!!

QUE CARA É ESSA, ROLO? VOCÊ ANDA TRAMANDO ALGUM PLANO INFALÍVEL?
AH, TINA! SACA SÓ...

VOCÊ TEM UM IRMÃO!
EU TENHO DOIS PRIMINHOS!
SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

UM TRIO PRA FAZER AMIGO SECRETO?
AAAAH!!
JÁ DÁ PRA FORMAR UMA BANDA!!

THE BIBES

É ISSO AÍ!!

UMA BANDA DE GAROTOS ESPERTOS E DE CABELOS ARRUMADINHOS ARRASTANDO MULTIDÕES DE MENINAS ENLOUQUECIDAS!

E EU?!

VOCÊ PODE FICAR RESPONSÁVEL PELO GUARDA-ROUPA DELES!

FIGURINO... ESSAS COISAS!

AH, SEI... ESSAS COISAS!

CLARO, TINA! PENSA BEM...

EU TENHO UMAS MÚSICAS BOBAS QUE FIZ NA MINHA ADOLESCÊNCIA...

É SÓ COLOCAR ELE PRA CANTAR E TOCAR!

ENTÃO...

BANDA? QUE BANDA? EU NEM CONHEÇO ESSES DOIS MANÉS, AÍ DE TRÁS!

EI! MAIS RESPEITO COM OS MEUS PRIMINHOS, TONECO!

ELES TÊM TALENTO, COMO EU!

MAS O TONECO TEM RAZÃO, ROLO! AS COISAS NÃO PRECISAM SER ASSIM!

AINDA DÁ PARA TER UM POUCO DE ARTE, *GLAMOUR*, ATITUDE...

COMO OS BÍTOUS TIVERAM!

QUER VER?

VISTAM ISTO!

♪
AGORA, PEGUEM ESTAS PARTITURAS E APRENDAM AS MÚSICAS!
QUE MÚSICAS?
ESTA MONTOEIRA DE RISQUINHOS?
EU NÃO ENTENDO NADA DISTO!
IH, ROLO! A MOLECADA DE HOJE TOCA DE OUVIDO!
BLAM
CRÁS
TÓIM
PLÉIM
TUIIIM
THE BIBES
ISTO É...
...QUANDO TOCAM!

AAAHH!! MAS ISSO TÁ PIOR DO QUE UM BANDO DE ORANGOTANGOS CHUPANDO MANGA!!
VAI LEVAR MESES ATÉ VOCÊS APRENDEREM A TOCAR ALGUMA COISA!
THE BIBES

EI!!
A NÃO SER QUE...

SEGUREM AÍ, GALERA!

TCHAM-TCHARAM!
O ROLO, AQUI, PENSA EM TUDO!

NÃO É DEMAIS?
SÃO AS MINHAS ANTIGAS GRAVAÇÕES!
O QUE VOCÊS PRECISAM FAZER É MEXER OS LÁBIOS E FINGIR QUE ESTÃO CANTANDO E TOCANDO!
THE BIBES

PERAÍ, ROLO, MAS ISSO AÍ NÃO É ENGANAÇÃO?
QUEM É QUE VAI QUERER VER UM BANDO DE GAROTOS QUE NEM AO MENOS TOCA?

AH, MAS ISSO É SÓ AGORA!
FASE DE TESTES, ENTENDE?
VAMOS FINGIR QUE SÃO TODOS VENTRÍLOQUOS!
ATÉ ELES APRENDEREM A TOCAR!
THE BIBES

ESTE SOM É BEM JUSTINHO! BIBE... BIBE... BIBELÔ! NÃO VAI FICAR NINGUÉM SENTADO, MAS DEIXA O CABELO ARRUMADINHO!
AAIII, ROLO!!
A-MEI!!
ACHO QUE VAI SER UM SUCESSO!
É! EU TENHO FARO PARA TALENTOS!

SÓ TEMOS QUE TESTAR EM PÚBLICO!
FAZER UMA GRANDE ESTREIA!!
PODE SER AQUI NO BAIRRO MESMO!!

SERÁ QUE AS MENINAS VÃO GOSTAR?
UÉ! SE OS BÍTOUS FIZERAM SUCESSO, OS BIBES TAMBÉM FARÃO!
JÁ SEI ATÉ ONDE PODEMOS ARRUMAR O PALCO!

O MEU ANTIGO TABLADO PARA TREINAR JUDÔ SERVE!
AGORA, SÓ TEMOS QUE JUNTAR A GAROTADA!
ISSO! VAMOS LÁ NA SAÍDA DO CINEMA!
THE BIBES

THE BIBES!!

THE BIBES

AAAAAAAHH!!

...BIBE... BIBELÔ!!
AAIII! ELES SÃO DEMAIS!
E ESSES CABELOS!
METICULOSA-MENTE PENTEADOS!
NÃO DESALINHAM NUNCA!

VIU, TINA? EU DISSE QUE ESTE MEU NOVO VISU IA DAR O QUE FALAR!
É... TÔ OUVINDO!

CABRUM
OUVINDO ATÉ DEMAIS!

AAAH!! O QUE FOI ISSO?
P-PARECE... PARECE...
CHUVA!!
THE BIBES

CALMA, TONECO! É SÓ UMA CHUVINHA!
MAS EU TENHO QUE PROTEGER O MEU CABELO!

TÓIM TÓIM TÓIM
IH!! TARDE DEMAIS!

AAAAHH!!
QUE HORROR!!
THE BIBES

FOMOS ENGANADAS!!
PEGUEM ELES!!
PENTEADOS FAJUTOS!!

TÁ CERTO QUE A CHUVA ACABOU COM AS CHAPI-NHAS... MAS QUE CABELOS SÃO ESSES?
UÉ! COISA DE FAMÍLIA!
AH! PRA MIM, CHEGA!
É MUITO TRAMPO MANTER ESTE CABELO ARRU-MADINHO!
AH, É? EXPERIMENTA SER MULHER!
VAMOS EMBORA, ROLINHOS!
DE HOJE EM DIANTE, EU VOU DEIXAR O MEU CABELO ALVOROÇADO, DESGRENHADO, DESPENTEADO!
ISSO AÍ!
COMO O GRINDEI!

AH...

ARREPIADO, É?!

EI, GENTE!!

ESPEREM AÍ!!

CRASH

BUM

TEIIM

THE ROLOS

BOM...NÃO DEIXA DE SER UM NOVO ESTILO!

É? ESPERA COMEÇAR A CHOVER!

FIM

Tina e Pipa em
ZECÃO, ZECÃO, ZECÃO...

MSP0211/TN022-02

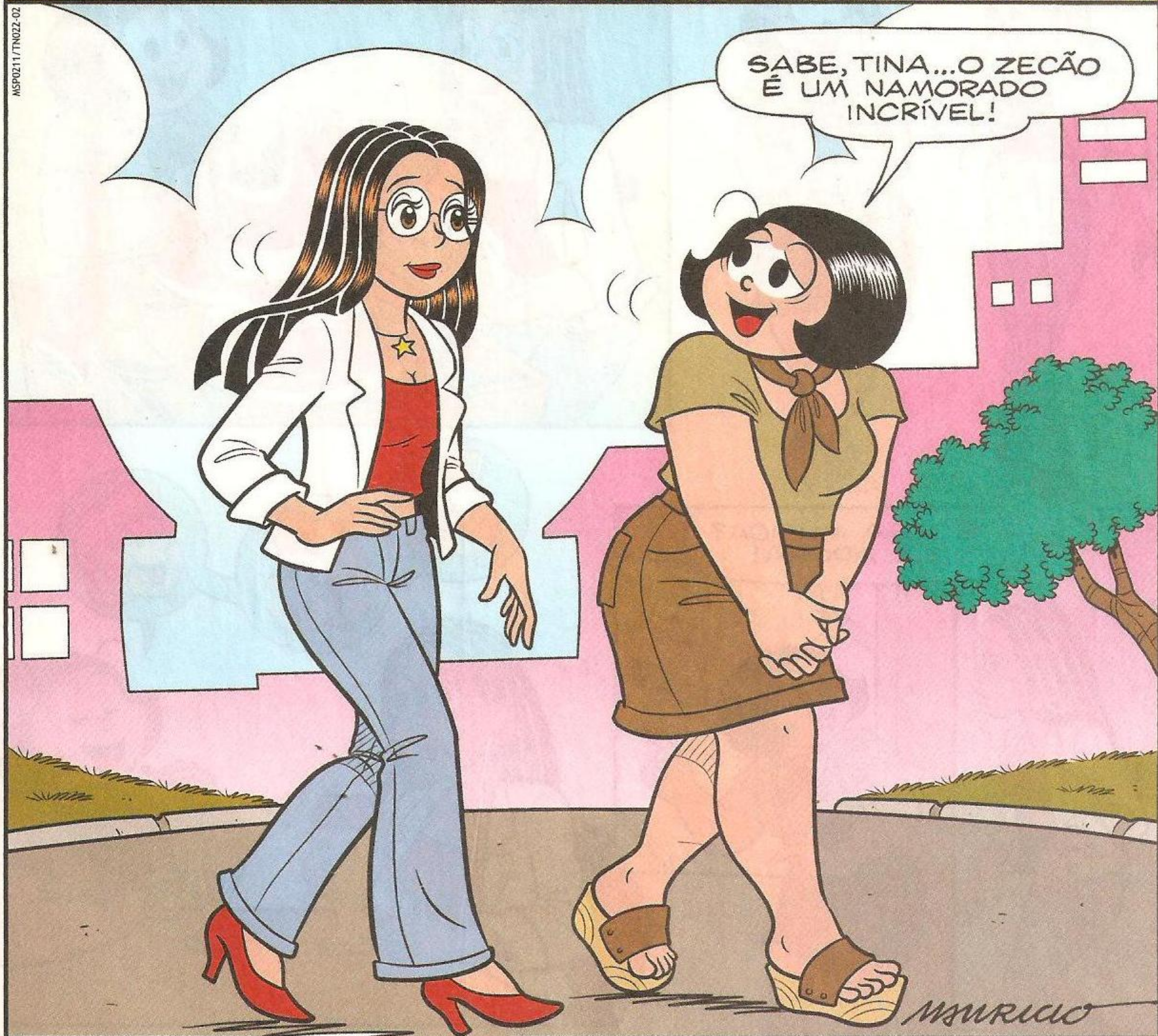
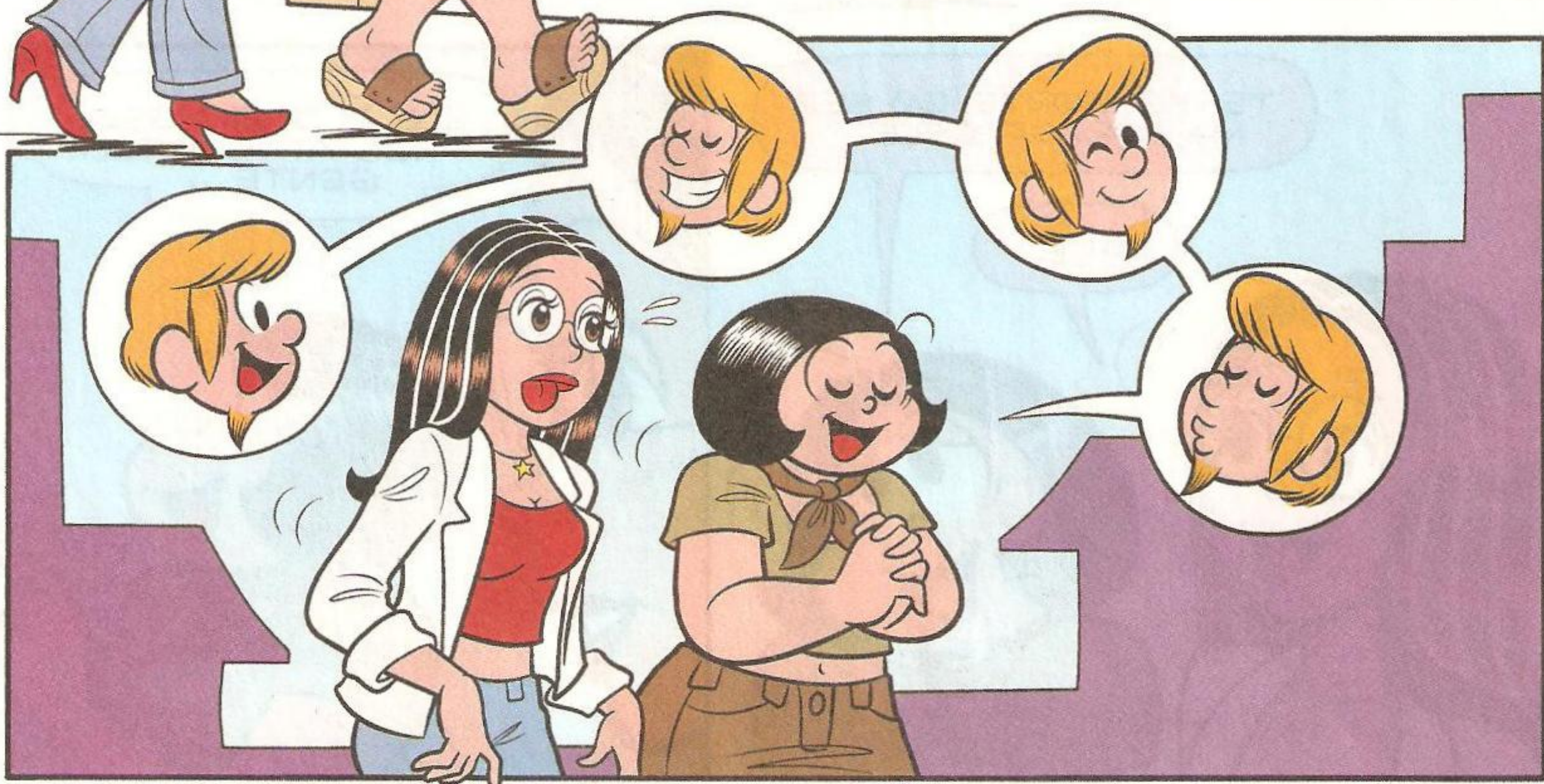
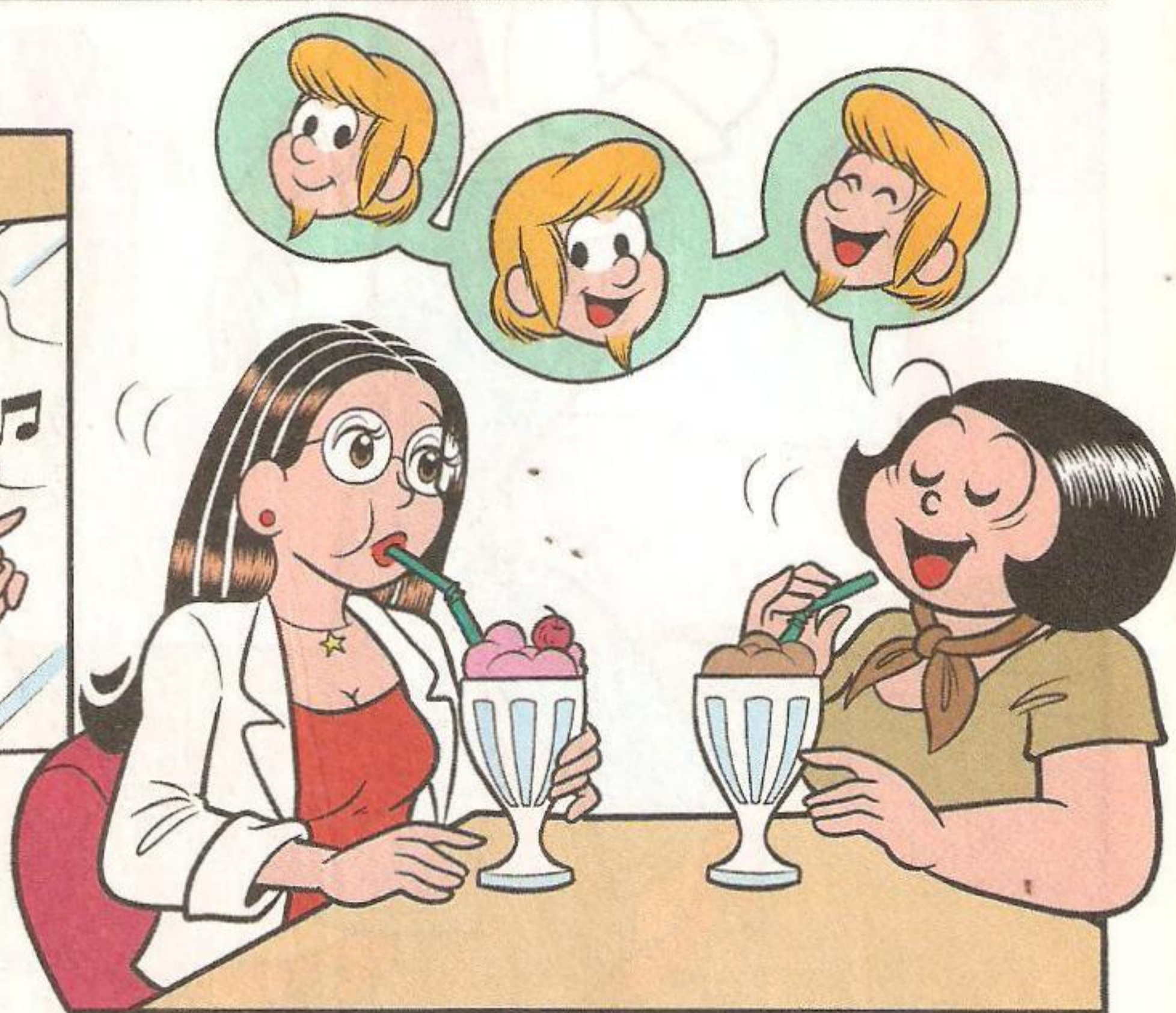
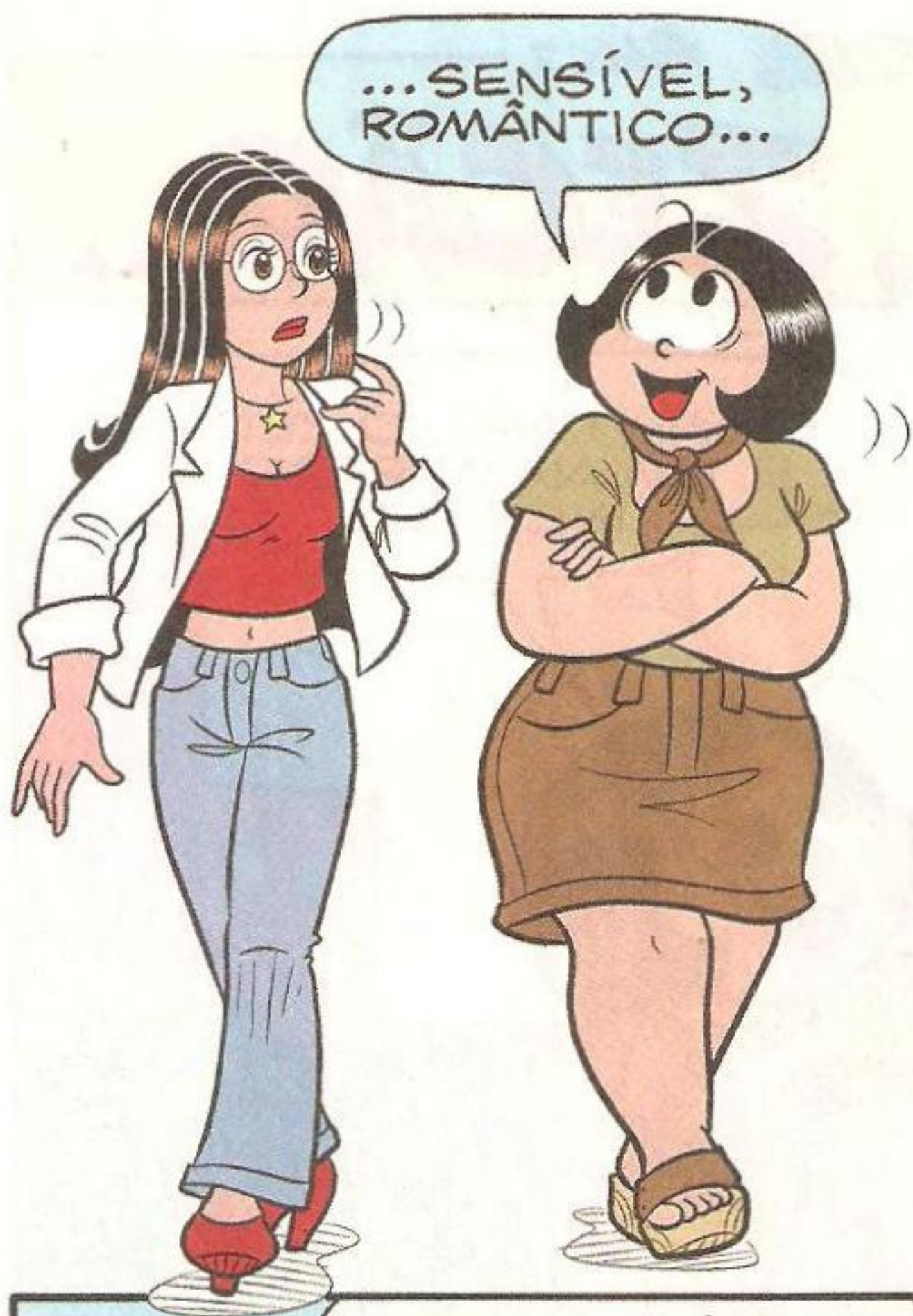
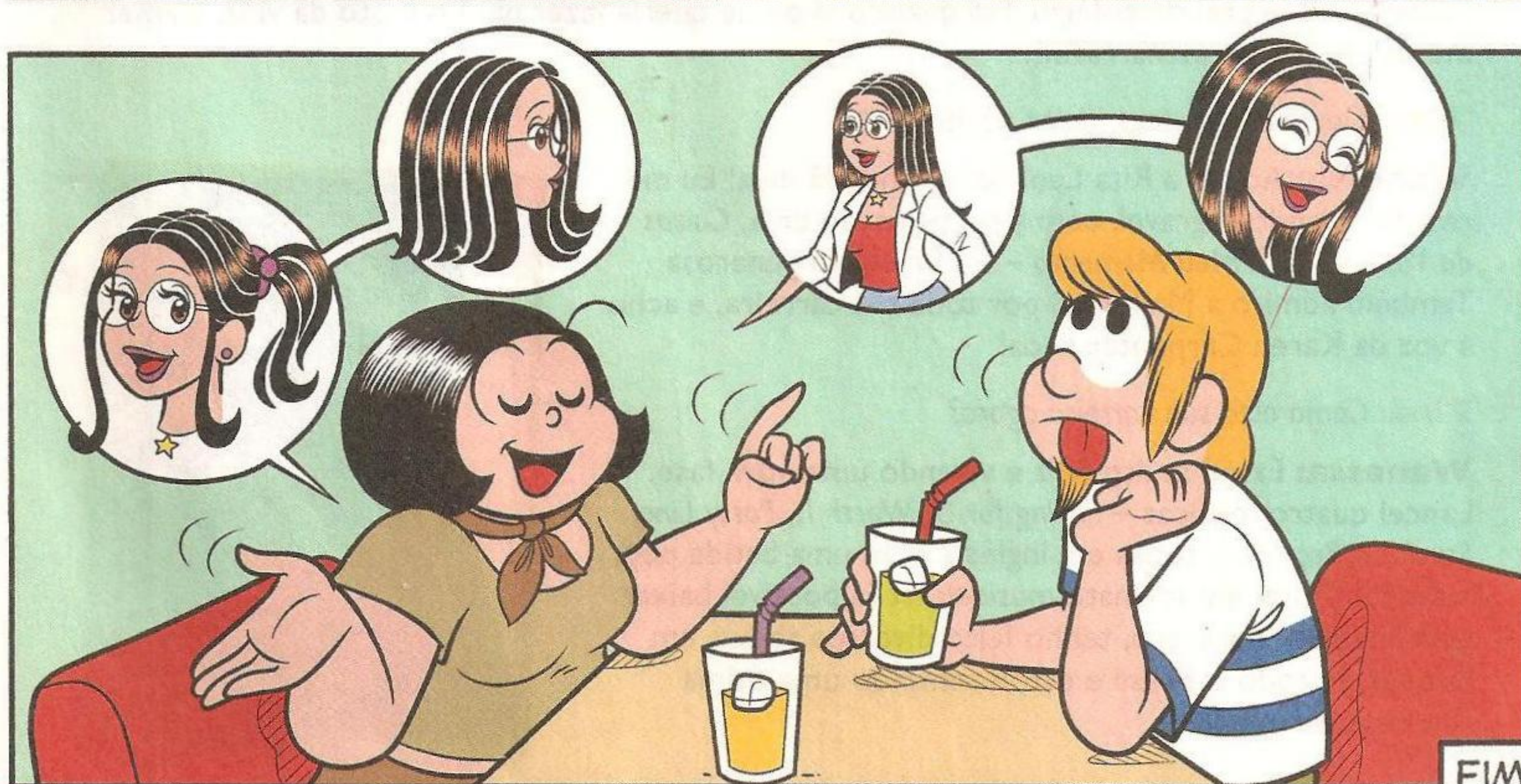
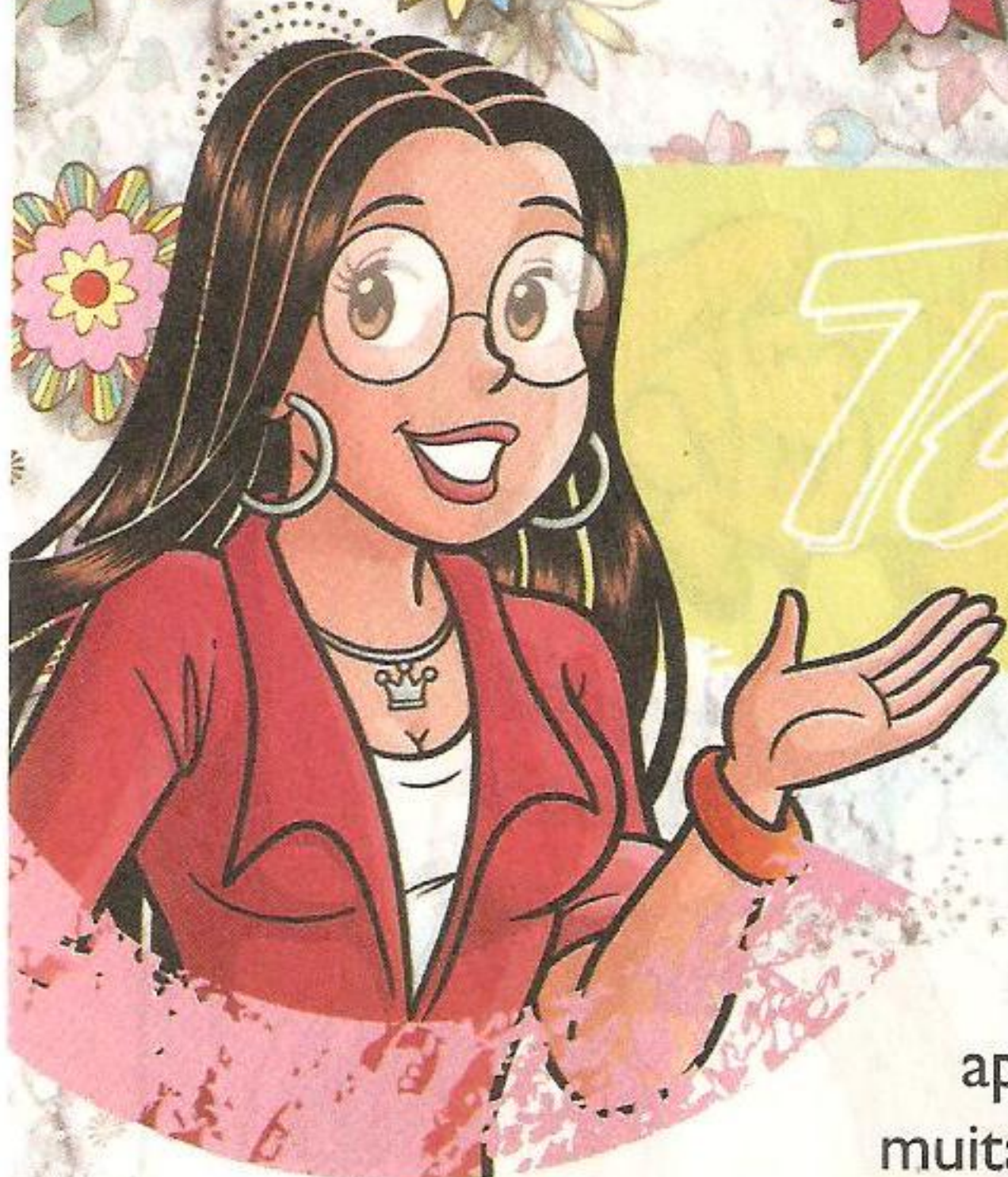
SABE, TINA...O ZECÃO É UM NAMORADO INCRÍVEL!

MAURICIO

...SENSÍVEL, ROMÂNTICO...
ESTA ROUPA É A CARA DELE!
LIQUID
E ESSA MÚSICA? ELE ADORA!

ZECÃO!!
UFA!
PIPINHA!!

SABE, ZECÃO, A TINA É UMA AMIGA INCRÍVEL!

FIM

Ela tem apenas 28 anos, mas já gravou sete discos e um DVD, foi bailarina, participou de filmes, apresentou um programa na televisão e cantou com muita gente importante, como a roqueira Rita Lee e o pai, Zezé di Camargo.

WANESSA

Wanessa é um sucesso: em dez anos de carreira, vendeu milhões de CDs e DVDs e emplacou várias músicas em trilhas sonoras de novelas. Mas o mais legal é que está sempre inovando seu som e seu estilo. Ela conta como é sua relação com a música e a fama, que conhece bem desde criança!

Tina: *Como o convívio com a música desde pequena influenciou a sua carreira?*

Wanessa: De uma forma positiva. Cresci numa casa que respirava música e isso foi fundamental para eu encontrar o meu caminho. Por ser filha de um cantor muito conhecido, as portas se abriram no início da minha carreira, mas elas só se abriram. Se eu não tivesse me dedicado, estudado e conquistado pessoas com a minha música, não estaria há dez anos na estrada.

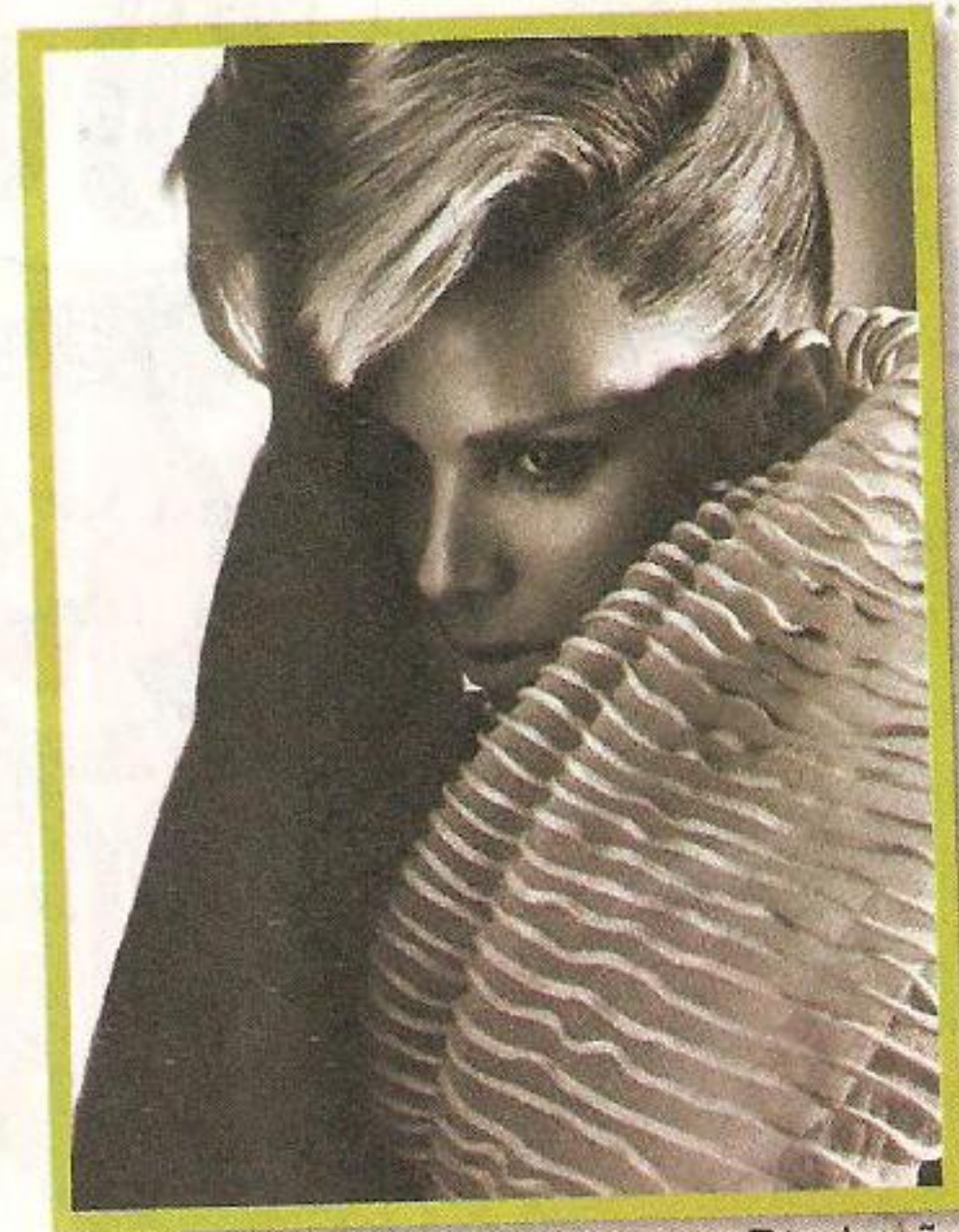
Tina: *Com que idade você pensou "quero ser cantora"?*

Wanessa: A música foi minha paixão desde criança, mas só me dei conta de que queria ser cantora quando passei uma temporada nos Estados Unidos, em 1998, e fui convidada pra participar do coral do colégio. Foi quando vi o que queria fazer para o resto da vida. Cantar me dá um prazer inenarrável!

Tina: *Quem são os seus ídolos na música?*

Wanessa: Adoro a Rita Lee! Sou grande fã dela! Eu me realizei quando regravei, com a participação dela, *Coisas da Vida*, no CD *Meu Momento* – ela foi muito generosa. Também admiro a Madonna, por toda sua carreira, e acho a voz da Karen Carpenter linda!

Tina: *Como está sua carreira agora?*

Wanessa: Estou muito feliz e vivendo uma nova fase. Lancei quatro músicas – *Falling for U, Worth It, Party Line, Stuck on Repeat* –, todas em inglês e com uma batida pop, mais dançante, em formato *music-ticket* (é possível baixar pela *internet*). Fora isso, tenho feito diversos shows em baladas de todo o Brasil e estou sentindo uma ótima resposta do público!

Divulgação

Tina: Do que você mais gosta: gravar, compor ou fazer shows?

Wanessa: Cada etapa tem seu gostinho especial! Compor é muito bom, expor aquilo que você pensa e sente. Gravar é a parte de soltar todo o seu talento, para fazer o melhor trabalho possível. E no show é a hora de ver se o público aprovou seu trabalho, de ficar mais perto dos fãs...

Leandro Taccilo/Agência RIP

Tina: *Se não fosse cantora, o que você gostaria de fazer?*

Wanessa: Adoraria atuar em musicais, sou atriz formada e tenho DRT (nota: o registro de atriz).

Tina: *O que é o melhor e o pior de ser famosa?*

Wanessa: A melhor coisa, com certeza, é o carinho que você recebe do público, os elogios, ver que as pessoas apoiam e admiram seu trabalho. É uma sensação gostosa demais! O pior é quando inventam mentiras e fofocas a seu respeito, mas hoje aprendi a lidar com isso e não me abalo tanto como no começo da carreira. Críticas são bem-vindas, claro, mas com respeito e, muitas vezes, isso não acontece.

Tina: *Você é muito assediada pelos fãs?*

Wanessa: Tenho orgulho de ter fãs muito fiéis e que sempre apoiam meu trabalho, Tina. Muitas vezes, fico surpresa em encontrar fãs em vários lugares a que eu vou, não importa aonde. Eles viajam horas só para me ver. Eu me sinto lisonjeada com isso!

Tina: *O que mais faz quando está na internet?*

Wanessa: Sempre que tenho um tempinho, tento falar com meus fãs no Twitter! É uma ótima forma de ficar mais pertinho deles!

Tina: *Que tipo de coisas acha legal colocar no Twitter, no Facebook ou em blogs?*

Wanessa: Curto colocar coisas relacionadas ao meu trabalho, como links de músicas, fotos de ensaios e entrevistas, e responder aos meus fãs! Acho que não tem nada a ver ficar falando da minha vida pessoal. Precisa haver um limite.

Tina: *Você é superfashion! Quem escolhe as suas roupas?*

Wanessa: Geralmente, eu e o Luis Fiod, da Agência Mint, responsável pelo meu figurino.

Tina: *Quando não está trabalhando, o que mais curte fazer?*

Wanessa: Gosto de ficar em casa, escrever, relaxar...

Tina: *Você tem uma frase preferida?*

Wanessa: Acho ótima a frase: "ri melhor quem acha graça". Não sei de quem é, mas mostra que devemos levar as coisas com mais bom humor...

Tina: *Wanessa, obrigada pela entrevista! Você é demais!*

Wanessa: Eu que agradeço, Tina! Beijo!

ROLO em
TEM QUE CONSUMIR
MSP0211/TN022-03
SEU SUCO, SENHOR!
OBRIGADO!
MAURICIO

E AÍ, MACHUCOU?
HÃ?
VOCÊ SE MACHUCOU QUANDO CAIU DO CÉU?
HI, HI!
CAHAM!
SE QUISER FICAR AQUI, TEM QUE CONSUMIR!
IH! É MEU CHEFE!

VOU BEBER UM SUCO!
TÁ! VOU PREPARAR UM DE FRUTAS TROPICAIS!
...
DELI-CIOSO!
ONDE PARAMOS?
CAHAM!
SE QUISER FICAR, TEM QUE CONSUMIR!

ME VÊ UM X-SALADA!
AGORA TEM UM TEMPINHO PRA MIM?
JÁ SEI, JÁ SEI! TENHO QUE CONSUMIR!

BLU
BLU
BLU

SÓ ASSIM PRA CONVERSARMOS SEM AQUELE CHATO DO SEU CHEFE...

RELAXA! ELE
NÃO VAI NEM
SACAR QUE...

CAHAM!

VOU CONSUMIR!
VOU CONSUMIR!

E...
ROLO?
ROLO?

TEM QUE CONSUMIR, NÉ? ENTÃO, TRAZ MAIS UM SANDUBA NATURAL!
HI, HI, HI!

NÃO PRECISA CONSUMIR MAIS NADA! JÁ DEU MEU HORÁRIO!
PUXA! SÉRIO?

ENTÃO, VAMOS?
CLARO!

ACHO QUE "CONSUMI" TUDO QUE EU TINHA!

FIM

Turma da Tina em

E A VAQUINHA FOI PRO BREJO!

MAURICIO

OI, ROLINHO! VOCÊ NÃO QUER PARTICIPAR DO...

CLARO, PIPINHA!

MSP0211/TN022-04

NÃO! É A LISTA PARA COMPRAR UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO PRA TINA!

AH, ROLO! NÃO FAZ ESSA CARA!
VOCÊ ME PEGOU DESPREVENIDO, PIPA!

É QUE EU QUERIA COMPRAR UM PRESENTE BACANA PRA TINA, SABE?
NADA DE VALE-PRESENTE, VALE-CD, VALE-LIVRO...
2007
2008
2009
COISAS QUE ELA JÁ DEVE ESTAR CANSADA DE GANHAR...
Ô DÓ!

É, MAS HOJE, INFELIZMENTE, NÃO DÁ!
TURURURURUU

OI, ROLO! JÁ DEPOSITEI AQUELE DINHEIRO QUE VOCÊ ME EMPRESTOU, TÁ?
JÁ ESTÁ NA SUA CONTA! VALEU!

HUM...DINHEIRO NA CONTA, É?
QUE COISA FEIA, PIPA! OUVINDO A CONVERSA DOS OUTROS!

NÃO ME ENROLA, ROLO!

PÕE NA CONTA, JARBAS?

VOCÊ NÃO VAI NEM RECLAMAR? NÃO VAI DAR UMA DESCULPA? NADA?
CLARO QUE NÃO!
EU QUERO PARTICIPAR DESSA LISTA, SIM!

ACEITA CARTÃO DE DÉBITO, NÉ?

CLARO QUE NÃO, NÉ, PATY!
OH! QUE PENA!

BANCO
MAS OLHA QUE COINCIDÊNCIA! TEM UM CAIXA ELETRÔNICO DO SEU BANCO, ALI NA ESQUINA!
GLUP! MEU PLANO NÃO DEU CERTO!

OBA! DOIS COELHOS DE UMA VEZ!

ENTÃO, NÃO DEVEMOS MAIS NADA UM PRO OUTRO!
NADINHA!

TÁ! NÃO DEVEM NADA UM PRO OUTRO, MAS DEVEM PARTICIPAR DA LISTA PARA O PRESENTE DA TINA!

IH! EU SÓ RECEBO NO DIA QUINZE!
E EU, NO DIA VINTE!

MAS VOCÊ NÃO RECEBIA NO DIA DEZ?
POIS É! MUDARAM PARA O DIA VINTE!

BLAM
ZUP

ATÉ QUE...
AH! DEMOROU, MAS CONSEGUI!
COM ESTE DINHEIRO, JÁ DÁ PRA COMPRAR UM PRESENTE LEGAL PRA TINA!
$
$

XII! MAS O COMÉRCIO JÁ ESTÁ BAIXANDO AS PORTAS!
LOJÃO
ROUPAS

TALVEZ, SE EU FOR AO SHOPPING...

DESCULPE, MOCINHA... MAS JÁ ESTAMOS QUASE FECHANDO!

É QUE UMA AMIGA FAZ ANIVERSÁRIO HOJE, E EU NÃO SEI O QUE COMPRAR E...

...
AH, GENTE...NÃO PRECISAVA!

UM VALE-PRESENTE? ER...NEM ESPERAVA!
Vale-presente
FIM

Oi, pessoal! Como vai? Por aqui, tudo ótimo! Já estou a todo vapor, me preparando para a volta às aulas na faculdade. Mas, claro, sempre pensando em dicas legais para compartilhar com os leitores! Tem alguma ideia ou sugestão? É só me escrever: batepapo@tina.com.br.
Um grande beijo!

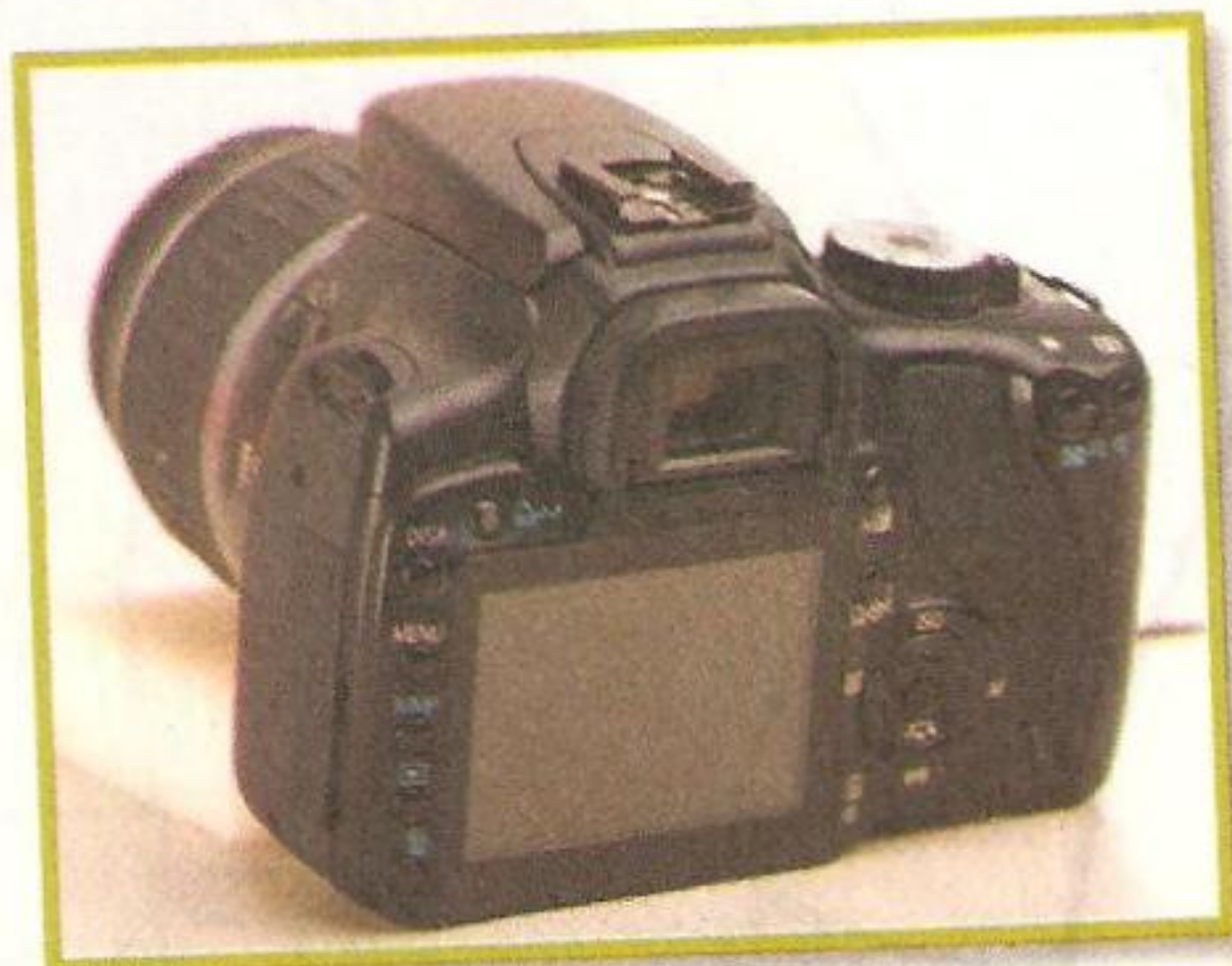
Tina

REDE DO BEM

Com tanta gente conectada nas redes sociais (eu adoro conferir os perfis *online* dos meus amigos!), um dos fundadores do Facebook, o americano Chris Hughes, teve uma ideia bacana: criou uma rede chamada Jumo, que ajuda as pessoas a encontrar organizações de caridade e ONGs para ajudar. Vale a pena conferir: **www.jumo.com**.

jumo.com, free site

NOVO *LOOK*

Se você está a fim de dar um visual diferente para o seu quarto neste ano, mas está com a maior preguiça de pintar paredes, anote esta: existem adesivos superdivertidos para colar nas paredes e nos móveis! Dá para comprá-los pela internet e tem todas as estampas imagináveis, de flores a bichos de estimação!

sxc.hu, site free

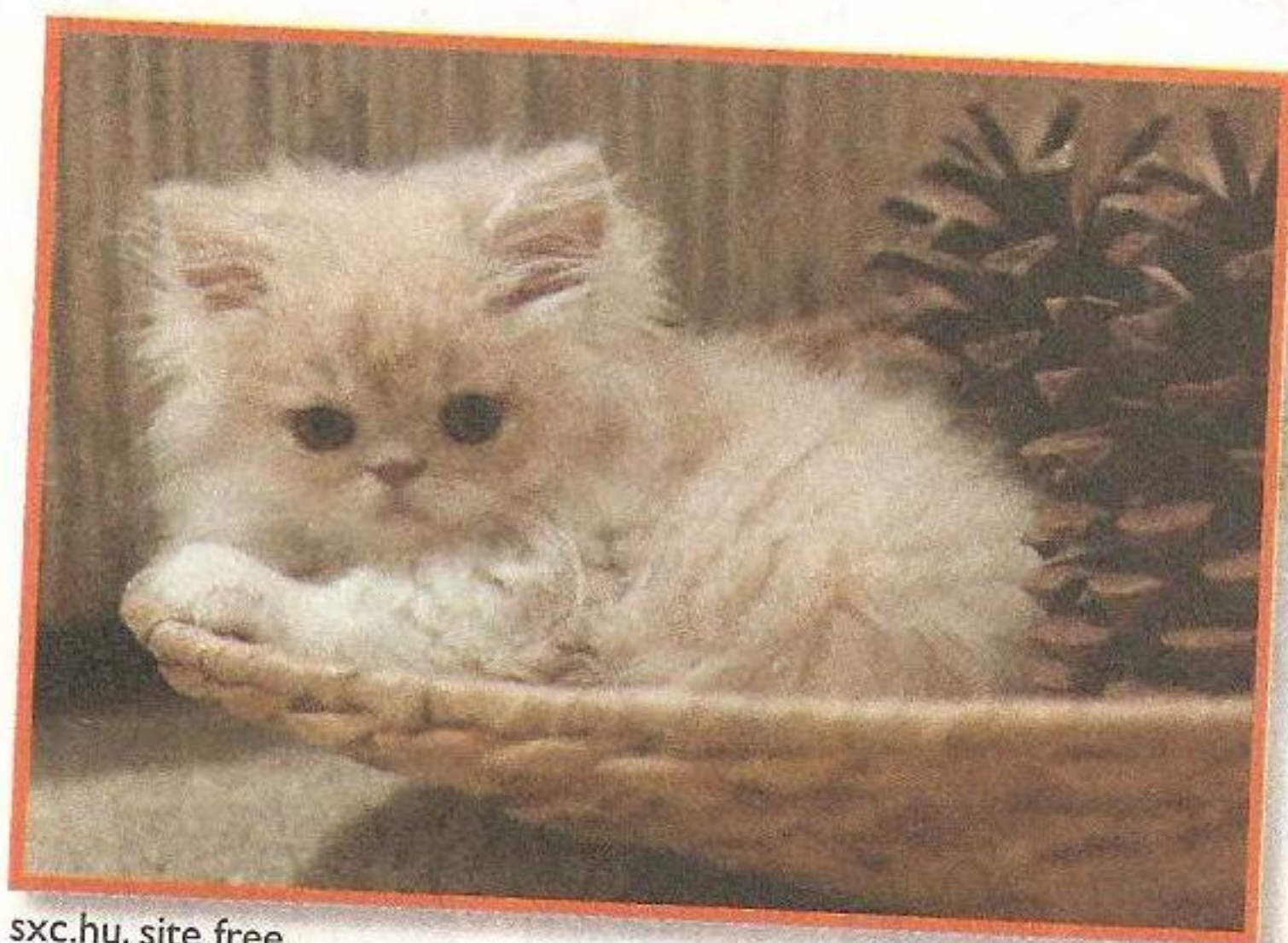
BEM NA FOTO

Sempre carrego uma câmera na bolsa para registrar grandes momentos da minha vida! Por isso, uma amiga me deu dicas bem legais (e úteis!) para tirar boas fotos. Primeiro: paisagens são lindas, mas ficam melhores com pessoas! Assim, dá para mostrar a dimensão correta das construções e dos monumentos. Segundo: ao fazer um retrato, tente descobrir em que posição a pessoa se sente mais confortável. Terceiro: nem sempre é preciso *flash*! Mesmo à noite, faça testes com a sua câmera. O efeito é incrível!

Blog da Tina

ACHO QUE EO VI UM GATINHO

sxc.hu, site free

Você já deve ter ouvido dizer que os gatos são superindependentes. Mas isso não significa que não precisam de atenção! Um colega veterinário me contou que, assim como os cachorros, eles também curtem carinho. E, mesmo com tantas lambidas, precisam tomar banho para ficar limpos e frescos. Também é importante comprar a ração correta para gatos e nunca se esquecer de deixar água para os bichanos!

cyndilauper.com , free site

PARA CANTAR JUNTO!

Este mês devem rolar dois shows das antigas que não vou perder! A cantora americana Cyndi Lauper – quem nunca cantou bem alto com as amigas a música *Girls Just Wanna Have Fun?* – e a boyband Backstreet Boys vêm ao Brasil para colocar todo mundo para dançar! Já comecei a decorar as letras!

OLHE PARA CIMA!

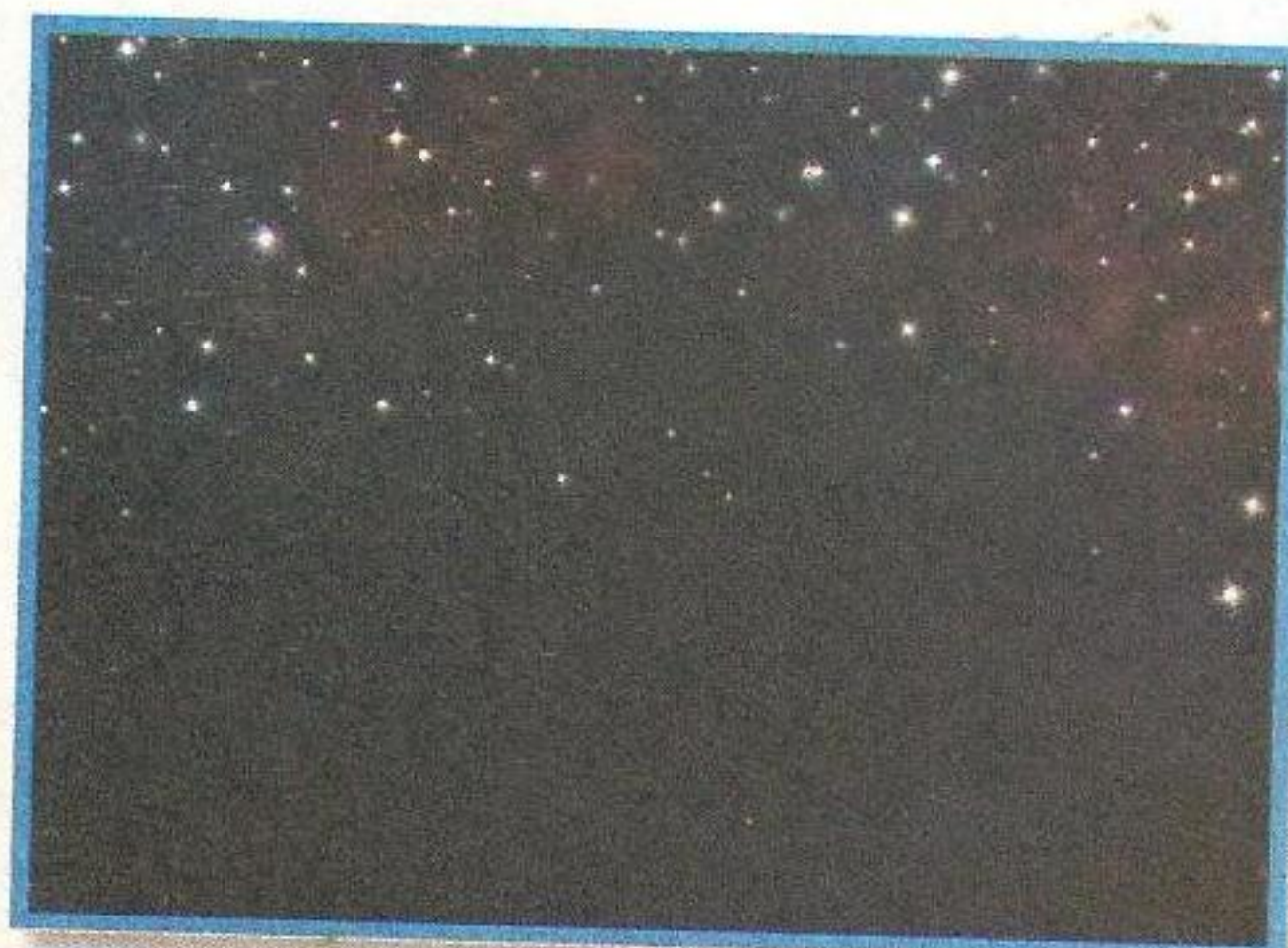
sxc.hu, site free

Quem só faz isso em noite de lua cheia não sabe o que está perdendo! Outro dia fui observar o céu com minha turma e adorei! A olho nu, o legal é identificar as constelações, como Órion, onde ficam as Três Marias. Já com a ajuda de um pequeno telescópio, dá pra ver detalhes da lua e até os anéis de Saturno! Visite o Google Sky (www.google.com/sky), que ajuda a entender melhor o céu e procure regiões menos poluídas da sua cidade para ver melhor.

MAURICIO

OI, PIPA! AGORA NÃO POSSO FALAR!

857

FIM

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 22 - Fevereiro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

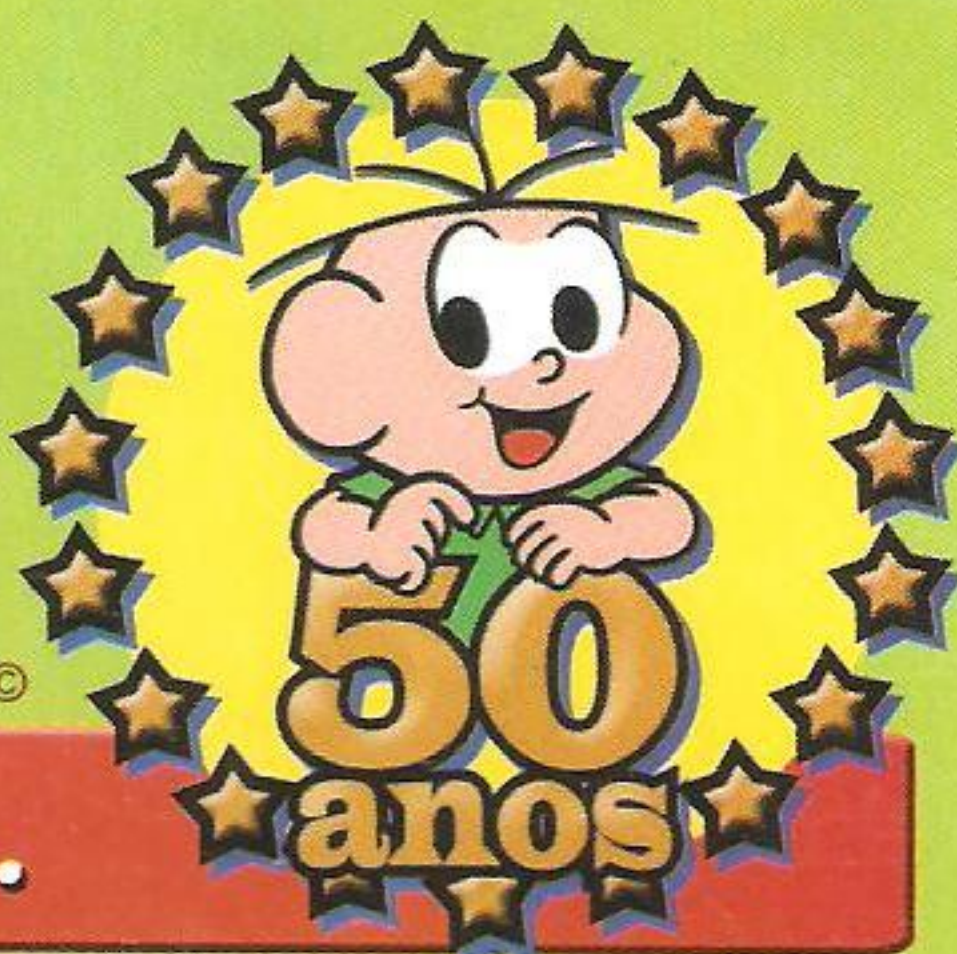
Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151022

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Linha de Esmaltes
TURMA DA Mônica JOVEM
Mereje
© MSP - BRASIL/2010
NEON
GLITTER
ELAS ESTÃO ARRASANDO!
www.merheje.com.br

Das histórias clássicas até os dias de hoje.

Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.

Cebolinha 50 anos

ANOS 60

ANOS 70

ANOS 80 E 90

CEBOLA

ATUAL

164 PÁGINAS

11 HQS + 1 HISTÓRIA INÉDITA EM ESTILO MANGÁ

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

www.paninicomics.com.br

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.